それぞれの人にそれぞれの時を…

昭和63年2月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第2号通巻16号

NG

月刊エヌジー

namco COMMUNITY MAGAZINE

FEBRUARY 2

情緒促進号

■ナムコットニューゲーム

河野名人が語る
独眼竜政宗のすべて

●あなたとナムコを結ぶ元気新聞

●全国ネットワーク情報
ロケーションネットワーク



［巻頭特集］

WHAT'S NAMCO?

自分体験ー見えますかー

だ〜るまさんが笑った。

MONTHLY WORDS

◎今、「ナムコって何?」というテーマに夢中です。もちろん、ナムコに限らず、時代に対しての関心という意味でね。
　NGごときが時を語るのは、おこがましいとも思うのですが、反面ファミコンブームの真っただ中にあるメーカーとして、この機会をのがす手はない、とも感じるのです。
　世の大人たちは、「今の子供たちは大丈夫なのか?」という疑問をもっているようですが、それはこのNGを読んでいるあなたたちの世代なのです。このまま言わせておいていいのでしょうか? 本当に危ないのでしょうか? それとも、いつの時代にもある老人のたわ言なのでしょうか。
　NGは、イヤです。何だかとってもイヤです。ファミコンをするのがそんなに悪いことなのでしょうか、大そうな事なのでしょうか。

STAFF：Editor in chief 蝦名規功・Editorial Director 北原香里・Editor 杉本郁子・Art Director 中村一也・Designer 丸山栄作・Photographer 広瀬哲也 Cover Illustration 横岡 匠

WHAT'S NAMCO?

自分体験ー見えますかー

このテーマを始めて今月で早や４回を数えることになりました。そして、何よりも驚いているのは、この難しい内容にもかかわらずにたくさんの暖かいお手紙をいただいたことです。今回は、みなさんのご意見を参考に、少し偉そうなこと（あえて、このように言わせていただきます）を書き綴ってみました。

そして、ページに色どりをそえてちりばめてある言葉は、みなさんからの熱いメッセージを表したものです。

自分体験—見えますか—

夢のない時代に

NG読者の皆さん、これまで「WHAT'S NAMCO?」ではゲームというものにテーマをおき、あれこれと考えてきましたが、今回はちょっと視点を変えて、〝夢〟について、もう一度、考え直してみようと思います。

まず、夢とはいったい何なのか。

ここ数年、テレビや雑誌はもちろん、実に数多くの人たちが、現代は夢のない時代だ！と叫び続けてきているのは知っていますよね。そして、これらの人たちのお決まりのフレーズが、

「何だ、今の若いヤツらは。オレたちの若い頃は……」

という言葉です。これが高じて、〝新人類〟という何だかよく意味不明な単語まで生まれ、今では、すべてこの一語でかたづけられようとしています。

しかし、こんな言葉一語で決められるものでしょうか。すべての責任をキミたちに押しつけていいものなのでしょうか。

確かに、私たちが子供の頃と今とでは時代背景が、まったくといっていいほど違ってきています。

信じられないほど生活は豊かになり、欲しいという情報は手に入るようになりました。

その結果、1億1千万の総国民が、みんな自分のことを〝中流の上〟と思い込み、世の中の矛盾や不幸などに鈍感になり、〝とりあえず自分さえよければ……〟という物事をシニカルに斜に構えて見るようになってしまいました。

こんな歪んだ習慣を身につけてしまった日常では、正義感などという言葉は意味を持たなくなり、〝夢〟も、「クライ」、「ダサイ」という荒唐無稽な言葉によって、まったく無味乾燥なものとして地底の奥深く追いやられてしまっている、といっても言い過ぎではないでしょう。

いや、ここでよく考えてみてください。大人たちはこれらのすべてを〝新人類〟という言葉でまとめようとしていますが、この社会を創り出したのは今の大人たちなのです。その責任をすべてキミたちの世代に押しつけてしまうのは、あまりにも無責任だといってもいいでしょう。

大ボラを吹こう

大人たちが子供の頃にはもっと夢があったという——では、この夢とは一体何だったんでしょうか。

個人の夢は別にし、ここでは遊びに関する夢をとりあげてみましょう。

こんな話があります。

小学生の頃、正門の脇に、毎日のように貸し本屋のオジサンがゴザを広げて待っていました。百冊ほど持ってきているのですが、人気になるのはそのうちの5、6冊です。

終業のベルが鳴ると、その5、6冊を奪い合うようにして列を作り、汚ないゴザの上にドッカリと腰を下ろして、まるで自分が漫画の主人公になったように、ドキドキしながら読んだというのです。

この漫画の値段が一冊5円。しかし、不思議なことに、このオジサン、10円出しても、50円出しても、

「おつりはないよ」

の一言だけなのです。これには、子供ながらに一生懸命に考えた。

一冊5円で、10円出したから……

アレッ？ 5円のおつりだよなぁ。でも、オレの間違いかもしれない。と、もう一度よく考えて、それでもおかしいと首をひねりながら、

「あのォ…、おつりは……」

と小声で話しかけると、再び、

「おつりはないよ」

の一言。



LOOK AT YOURSELF

そのオジサンの、あまりに渾然と態度に、
「そうか。おつりがないんじゃ、しょうがないなぁ……」
とあきらめ、再び漫画に夢中になったことを思い出し、思わず苦笑いしてしまったという。
これは、厳密に言えば犯罪なのかもしれません。もちろん、今の子供たちは、こんな単純な手に引っ掛かったりしないでしょうネ。
けれども、そこにはほのぼのとした、ささやかな夢を感じます。
だます側は生活を賭けて、一生懸命に考え、だまされる側はそうとは知らずに、いや、たとえわかってしまっても、それでも何とかしてやろうと熱くなり、楽しんでしまう。そんな不思議な世界があったのです。
今は少なくなってしまいましたが、昔の釣り堀りもその一つです。
水槽の中にいるのは、金魚に毛のはえたような小さなものか、絶対に釣れない大きな魚がほとんどで、釣って満足できるような魚は始めから2、3匹しか入っていないのです。
それなりに、小さなのを釣り上げては、
「よぉし、今度こそ！」
と燃え、大きな魚に糸を切られては、
「この野郎！」
と、再びお金を払って挑戦していました。今、考えると、これほどバカなことはなかったのです。それでも当時は十分に楽しかったし、思い出してもクスッと笑える楽しい想い出になっています。
スポーツの世界だって同じです。長嶋茂雄がわざと大きなヘルメットをかぶり、空振りした時にヘルメットがカッコよく落ちるようにしていたというのは、あまりにも有名な話ですが、だまされたとわかった今でも、長嶋茂雄に対する評価が下がるどころか、
「さすが！」
と思っている人は少なくないでしょう。
このように、子供の頃に〝夢〟があったというのは、楽しいだまされ方をした、と言い替えてもいいでしょう。
もちろん、だますことがいいことだと言っているわけではありません。しかし、だます側も、人を落とし入れようと思っているのではなく、どうしたら楽しいか、どうやったら嬉んでもらえるかを真剣に考えたことであり、だました、だまされたというのは、あくまで結果論だということです。

死にはしないさ

昔と比べ、情報が氾濫している現代では、現実という言葉に対して、恐ろしいほどに敏感になってきています。つまり、だまされる側は、そう簡単にはだまされないわけです。
ところが、だます側はと言えば、10年前と同じレベルか、それ以下になってきています。これでは均衡が破れ、夢がなくなったと言われても仕方ありません。
しかし、ここにきて時代は再び、シニカルな斜に構えて見る文化から素朴な価値観へと変わりつつあります。氾濫する情報によって武装した擬似知性を脱ぎ捨て、ここ10年、死語に等しかった「友情」、「恋」、「青春」、そして「夢」という言葉に、純粋な憧れを抱きつつあります。
大人たちによって作られた、薄っぺらな、底の見える文化への逆襲といってもいいでしょう。
時代は面白くなりつつあります。
無味無臭のプラスチックな空間に生まれたゲームはすべて消え去り、今後は、野性味のある、強烈な臭いのするゲームだけが生き残っていくことになるでしょう。
そうです。時代は、パワーの象徴とされる60年代に似てきているのです。
でも、油断はできません。私達を取り巻く時代背景が変わるわけではないのです。現代人は、人をだまそうとする嘘をすぐに見破ってしまうだけの情報も知恵も身につけているのだから。
状況は面白くなりつつあります。
すべてを超越した上での、10代、20代の青少年たちのパワーがどの方向に、どんな形で爆発していくのか？　この色褪せ、魅力を隠した現実を覆し、いかにして気持ちよく、スッパリと裏切ってくれるのか？
もうすでに走り出した人もいます。そして、その後ろには、後に続くべく、着々と準備を進めている人たちの姿が見え隠れています。
夢がなくなった——いや、そんなことはありません。だます側によって破壊された夢は、今、再び甦えろうとしている気もします。

●難しい理屈抜きで私たちは、遊びの真の姿を知っています。だって楽しければいいんだもん。

●今のナムコがやっていることは「遊び」をクリエイトしていない。新しい何かを僕らにください。

WHAT'S

●テレビの影響は大きい。僕らはテレビといっしょに育ってき、流されてしまっているような感じだ。

このテーマに対して熱いメッセージを！

今回のWHATS NAMCOはいかがでしたか？　テーマがテーマなだけに、NG編集室も今回ばかりは少しパワーダウンした文章かな？　という気もします。
ところで、このテーマに対して、何のためにやっているのかという質問が殺到していますので、この場を借りて、お答えします。
それは何のためでも誰のためでもありません。しいて挙げるなら、生きるためなのかも知れません。そうですNGは生きていたいのです。時代とともに、皆さんとともに……。
ひょっとしたら、それがNG版ニューゲームとして飛び出すかも知れないし、本となって世に姿を見せるかもしれませんが、それは表面上の出来事であって本質はこの『生きる』というところにあるような気がします。ですから、答は出すつもりはありません。一緒に考えてみようじゃありませんか。投稿を待っています。







FC
※なお、このゲームはシャープC1テレビではプレイできません。

3月発売予定

どくがんりゅうまさむね
独眼竜政宗
¥5,500



ひたるが勝ちと誰かが言ったとさ‥



こんちわ〜す。河野だす。先月は独眼竜政宗のコマンド説明をしちゃったから今回はシミュレーションの基本、ハマリダネを提供しちゃうことにするべ。なりきることが勝利への秘訣だから、心して読めよ、いいかな？

内政と外政どっちを取るの？



政宗物語の始まり始まり

永禄十年（一五六七年）、時代の風雲児織田信長によって、長い戦乱の世に一筋の光明が見えはじめた頃、奥州伊達家に一人の男児が生まれた。

幼名を梵天丸、のちの〝独眼竜〟政宗である。この時、信長三十四歳、豊臣秀吉三十二歳、徳川家康二十六歳であった。

後年、「もう二十年早く産まれていたら、間違いなく歴史は変っていた」とまでいわれた、奥州の麒麟児の誕生である。

伊達家の嫡男として生まれた梵天丸は、五歳の時に疱瘡に犯され片眼を失明したが、伊達藤五郎成実、片倉小十郎景綱とともに虎哉禅師の教えを受け、凛々しく成長。天正五年、（一五七七年）一月十五日、九歳五ヵ月で元服し、名を藤次郎政宗と改めた。

元服した政宗は、田村の一人娘愛姫を嫁に迎え、天正五年、三月二十九日、相馬、畠山、大内の連合軍との戦いで初陣を果たし、ついに歴史の表舞台に飛び出していった。

成実の恐怖を知らない、勇猛果敢な攻撃と、小十郎の用心深い、二重、三重に策を用いた戦法で、初陣以来連戦連勝を収めた政宗は、「十年で奥羽を統一する！」と豪語。

天下統一を目前に控えた織田信長が、本能寺で明智光秀に襲われ自刃した二年後の大正十二年（一五八四年）十月一日、十八歳で父・輝宗から家督を相続。伊達家の当主として奥州を、さらには天下統一の野望を燃やし始めた。

奥州統一をめざして快進撃を開始した政宗は、畠山義継の卑怯な裏切りによって父・輝宗を失うという悲運にみまわれながらも、芦名義広の黒川城支城の阿古島城、高玉城を攻略、さらに、相馬の駒ヵ峰城、新地城を陥落させると、勢いに乗り、磐梯山麓摺上原で、南奥州の覇権を賭けて、宿敵・芦名と対峙。見事にこれを撃破し、自ら立てた十年計画より、早く奥州の覇者として天下に躍り出た。

しかし、この天才・政宗も、時の流れには勝てなかった。母・保春院の毒殺計画から一命をとりとめたものの、戦国という時の流れは、豊臣秀吉によって、政宗が想像していた以上のはやさで天下統一へ、制圧から治政の時代へと変っていったのである。

それでも天下を夢みる政宗は、愛姫を人質として京に送りながらも、着々と地盤を固め、大崎・葛西の一揆煽動者として謀反の疑い



戦国時代にリセットはないのだ



を受けた時は、黄金の十字架と白装束で、「磔柱を担いだ旅が実は人生」

とうそぶき、鶺鴒の花押事件の難も、何とか逃れ、いずれ訪れるであろうチャンスを虎視眈眈と狙っていた。そして、慶長三年（一五九八年）その機会が……。

〝秀吉の大早計〟といわれた朝鮮出兵で無残な大敗を喫した太閤が、

「露とおき　露と消えぬるわが身かな　浪花のことも　夢のまた夢」

という句を残して、この世を去ったのである。

「天下とは風に舞う風船のようなもの。ならば、わしの手もとに飛んでくることもあろう」

という政宗の言葉通りに、天下という風船が、再びフワフワと宙を舞い出したのだ。

その風船を狙うのは、石田三成、徳川家康、そして伊達政宗。

しかし、またしても政宗は時勢を味方につけることはできなかった。東西ともに戦力は互角とみられていた関ヶ原の合戦が、わずか半日の間に結着がつき、たとえ勝ち残っても戦力が激減するであろうと思われた家康の軍勢が、ほぼ無傷で残っていたのである。

それでも政宗は、黄金を武器に、エスパニヤと連合を結んで再び天下の流れを変えるという生涯最大の謀略を企てようとしたが、

「天下は天下の天下に非ず
又　一人の天下にも非ず」

という、家康の泰平を願う情熱に打たれ、謀反の夢を捨て、〝泰平の家臣〟として平和を守る道を歩もうと決意した。

その後政宗は、股肱の臣、片倉景綱の遺言五ヶ条を守り、元和二年、（一六一六年）家康がこの世を去った後も、秀忠、家光の治世を見守り、寛永十三年、五月二十四日、

曇りなき　心の月を先だてて
浮世の闇を　照してぞ行く

という辞世の句を残して、土に還っていった。

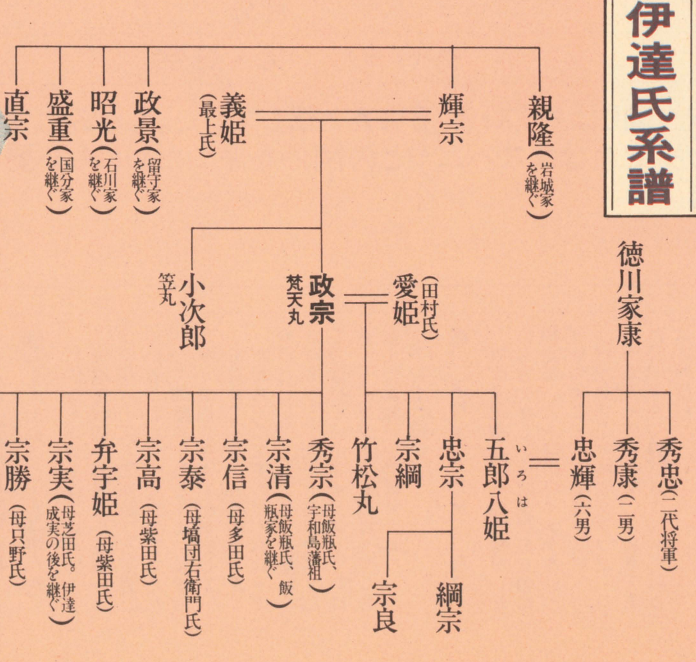
戦にかけては、織田信長、武田信玄に、政治力にかけては豊臣秀吉、徳川家康に勝るとも劣らない天賦の才を持った独眼竜政宗。その人生はまさに、竜は風を呼び、雲を起して天に駆け昇るというような、華やかで波乱に富んだものであったという。

血迷うなゲームはそんなに甘くない

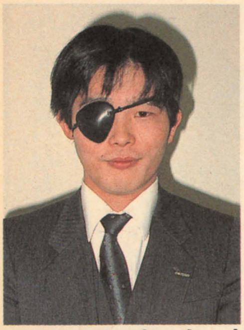


これさえ覚えれば、キミはもう政宗だ!

NHKの独眼竜政宗を見てキミには左にある系譜はあたりまえのことかもしれないけど、こういうことを知っているからこそ、シミュレーションが楽しくなるんだ。婚姻モードは、どうしても愛姫じゃなくちゃいけないなんて思いながらね……。







河野政宗名人

履歴書

昭和63年　2月　1日現在

ふりがな	だて　まさむね	ニックネーム
氏名	伊達政宗	独眼竜（どくがんりゅう）

生年月日	出身地	奥州伊達郡（おおしゅうだてごおり）	
永禄10年8月3日生	身長 159.4cm	血液型	B型

学歴
相田康安に儒学を教わる
岡野助左衛門春時に槍術を教わる
虎哉禅師に〝ヘソ曲り術〟を教わる

家族構成		
父	伊達 輝宗	
母	最上 義姫	
弟	竺丸（じくまる）（小次郎）	
妻	田村 愛姫（めご）	
子	五郎八姫（いろは） 忠宗 宗綱 竹松丸 秀宗 宗清 宗信 宗泰 宗高 弁宇姫 宗実 宗勝 姫 千菊姫	

特技	座ったまま眠ることができる（虎哉禅師の教えによる）		
性格	土壇場に強い。往生際が悪いともいう……。		
好きな歌	さんさ時雨	好きな言葉	ヘソ曲り

健康状態	5歳の時に疱瘡で片眼を失う。木から落ちた時に小枝が突き刺さり、その時に落ちた眼を拾い上げ「眼が出ました」と言い放った……という説もある。

夢	天下統一	友	片倉 小十郎
趣味	女だと思う	ライバル	自分
信条	大ボラ人生	尊敬する人	父・輝宗
宗教	本当は仏教だが、回りはキリスト教信者だと信じていた。ちなみにマリアという側室がいた。これはエスパニヤとの関係を保つためにも必要なことだったのだろう。		

『独眼竜政宗』はここが買いだ！

●ゲームがAIを積んだ

このシミュレーション・ソフト『独眼竜政宗』の驚き目玉第一弾は簡易AI（人工知能）を搭載していることだ。一度クリアしたからって油断めされるなよ、次からはキミの強さをAIが判定して、より難かしくなるんだわささ。

だから、この手のゲームは一度やったら、もうそれっきり、それっきりもう……（チト古いか）なんてのはバイバイマイラブってわけさ。そ、ソフトは永遠にってことなんだよね。やっぱりナムコットブランドは偉い！

●パスワードって何だ？

独眼竜政宗は、その素材がいかにも古めかしい伝統美があるのに加えて、ナムコのハイテクをいっぱいつめこんだシロモノ。

バッテリー・バックアップ・システムもその一つで、これさえあれば、今までのパスワード地獄とはオサラバ。

「ろくなもんじゃねぇ〜」なんてどっかで気いたフレーズを耳にするBBS（バッテリー・バックアップ・システム）だが、ナムコのは別府温泉。暴走なんて、バグなんて知らんもんね。なんせ、セーブの仕方は、巻物でやっちゃうんだから（なんのこっちゃいちゃい）。

●アイコン表示もある

「さんまの名探偵」でお馴染みアイコン（よーすんにコマンドが絵で分かってしまうってやっちゃ）もついてるもんね。

おたより掲載者の㊢杯
オヤジ杯
NGオリジナル時計
バベてつ杯
NGえんぴつ6本
元気杯
ナムコペンセット

元気新聞

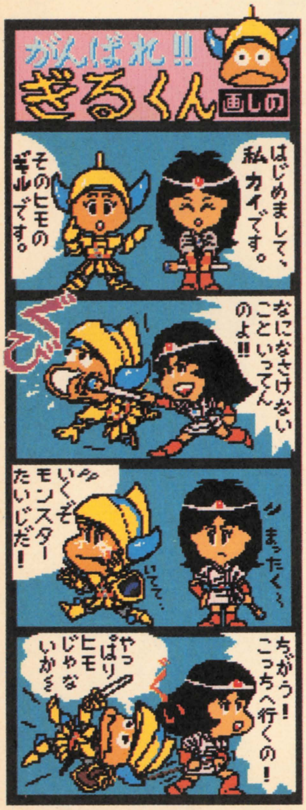
「遊び」をクリエイトする　2月号

2月1日　月曜日
昭和63年(1988年)
発行所
NG編集室
東京都大田区多摩川2−8−5
郵便番号 146
電話 03-756-2311
通巻16号　昭和61年10月1日NG特別編集許可 namco

雑貨屋

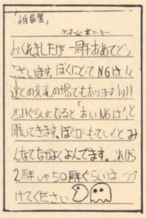
寒さふっとべ、元気がアツイ

今月も、雑貨屋ビシバシ始めるぜィ。オマエら寒いからって、心の扉ってヤツも閉めてんじゃねーか、えっ? オイオイ、笑わせんじゃねーぜィ、もっとこう、ハリキッていこうぜィ。
オヤジマーク…　バベてつマーク…



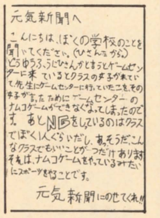
わかるんには　わかる。……はず

こんにちワン。私、なんのこっちゃムーミンしのざきは、皆様のお力によって支えられている今日この頃でワンワン。この〝がんばれ!! ぎるくん〟の連載? になるかもしれないことも皆様のお声にかかっているのでワワン。皆様、「篠崎コンクリートを繁栄させる会」あてに、〝がんばれ!! ぎるくん〟のファンレターをください。ワン!



「雑貨屋」
ペンネーム・ボヤッキー
おくれましたが一周年おめでとうございます。ぼくにとってNGは友達との交流の場でもあります。毎月25日ぐらいになると「おいNGは!」と聞いてきます。ぼくがもっていくとみんなでなかよくよんでます。これから2周年いや50周年ぐらいはつづけてください

元気杯　▲愛知県
ボヤッキー　15歳



元気新聞へ
こんにちは、ぼくの学校のことを聞いてください。(ひさんだから。)どうゆうふうにひさんかというとゲームセンターに来ているとクラスの女子が来ていて、先生にゲームセンターに行っていたことを、その女子が言ったためにゲームセンターのナムコゲームができなくなってしまったのです。あとNGをしているのはクラスでぼく1人ぐらいだし。あっそうだ、こんなクラスでもいいことが一つだけあります。それは、ナムコゲームをやっているみたいにスポーツをやることです。
元気新聞にのせてくれ!!

元気杯　▲新潟県
続・ボケナッチャン?歳

だって私、受験生

●東京都　チコ　15歳

はぁ〜い、バベちゃん元気? 私、15歳のキャピキャピ娘なのよん。なんて、… 実はこんなにウカレていられないの……。だって私、受験生なんだもん。あー、もういやっ! あれはダメ、これもダメ、それしちゃダメ、みんなダメダメダメダメ! 今の素直な心境は、早く時間が過ぎていって欲しい。ゲームも思う存分したいし、時計の針を気にしないで友だちとおしゃべりもしたい。でもさ、実際ゲームやおしゃべりをしたあと、何かセカセカドキドキしちゃって、こんなことしちゃってよかったのかな、と思ってしまうのよ。
こんなこと気にしている私って、変ですか? あーん、バベリン私ってナサケナイ——。

毎年、この時期になると、チコリンと同じ気持ちの人が増えてくるバベ。みんなこうやって、成長していくんバベバベ。チコリンには、元気がでるように元気杯をプレゼントするバベ。がんバベってね。

でいっ! バベてつ、おまえ甘いぞっ!! 自分の人生なんだ、自分で考えろって言ってやれ! 誰だ、そんなあんころもちよりも甘いこと言っているヤツは?……、な・ん・だ、チコちゃんか、よしっ、オイラが相談にのってやるぜィ。

ナムコってください

●奈良県　小倉英郎　18歳

こんにちは。私は今、高校3年です。ナムコさんとは古くは、ギャラクシャン、最近ではパックマニアというぐらいです。一番楽しかった頃は、やっぱり中学3年ぐらいでした。それは、ドルアーガ、リブル・ラブル、パックランド…などの頃です・・・・。なぜか、今のゲームよりのめり込んだと思います、なぜでしょう? それは、そのころのゲームといえば、操作が単純であり、なおかつ、ナムコに新しいものがあったからです。そうです。ナムコには常に他のゲームとちがう「何か」を求めていってほしいのです。昔のゲームのように、その時のゲームに流されない新しいジャンルのゲームをどんどんとだしてほしいということです。
ぜひとも、単にグレードアップだけでない、新しいものを作っていってほしいです。そしてナムコの社長、ナムコのゲームに携わる人! これからのゲームをぜひとも、ナムコってください。よろしく!!

でぃ。英郎、意見ありがとよ。オヤジ杯やるぞ。これからどんなゲームができたらウレシイか、オマエラ読者の意見が聞きていな。

そーバベだ。NG読者たちが企画してゲーム創りたいバベ。みんな、どんなゲームが欲しいか意見を送ってほしいバベてつです。



オヤジ杯　▶千葉県
大熊章子　?歳



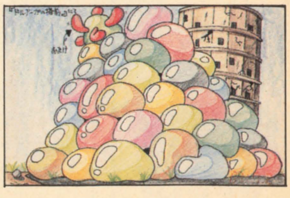
オヤジ杯　▶新潟県
木村和泉　16歳

まだネバってます

●神奈川県　ナムコ野郎　14歳

いきなりですけどコンニチワ。最近ナムコのアーケードゲームに凝っています。ドラゴンスピリットも数十回やって今だに9面クリアできません。しかし、これであきらめたら今までやった(使った)金がもったいないし…、というわけでまだネバっています。
話は変わりますが、ナムコの筐体はイイですね。ヘッドホンを使えるなんて本当にイイです。この筐体をタークサンだしてくださいね。
では最後に、ひとこと。これからも人に役立つような〝NG〟を作ってください。それではサヨーナラ。

バベも今だにドラスピを9面までクリアできないバベです。田井凡人も今だに〝さんまの名探偵〟が解けないと言っているバベし、ここまでくると、本当に自分のゲームっていう感じがするバベちょ。ナムコ野郎君にはオヤジ杯をするバベ。



オヤジ杯　▲埼玉県
荒木康弘　15歳

㊢のやっちゃんより、最後のおわび〝元気新聞に掲載されたのに、まだプレゼントが送られて来ないよー。〟とツブやいているキミ! ゴメンネ。NGオリジナル時計の電池を新しいものに今、取り換えているのです。もう少し待っててネん。

●㊢やっちゃんから最後の最後のおわび・12月のはじめ頃に〝12月号お届け〟係に手紙を送って、まだ届いていない人、ゴメンナサイ。何かの事故で、何10通かそっくり消えてしまったようなのです。届かなかった人は至急、住所と名前を名のりでてください。

破門者への道



寒いですね。今月はチャレンジ精神にあふれた作品を静鳳先生にご批評と添削のほどをしていただきました。では楽しく始めましょう。　墨すり番

余寒まだ去りやらぬこのごろ、みなさまはいかがお過ごしでしょうか。今月も個性あふれる作品がたくさんございましてまことにうれしく思います。　静鳳

京極院静鳳先生の 書道塾



書道塾入会の掟

一、競書出品について

(1)締切日は毎月25日とし、作品必着(休日の場合は順延)です。
(2)記名法は競書の左側に縦書きで、段(級)・氏名を書いてください。初めて出品する時は"新10"と書いてください。級の場合は墨で算用数字、段の場合は朱で漢数字を用いて書いてください。記名法が正しくない場合、規定外として審査されないこともあります。
(3)進級は10点たまるごとに、階級昇進します。
(4)沼のお点で破門になった方でも、15点分、得点がたまると二階級の進級のうえ、再入門が許されます。

二、競書審査結果について

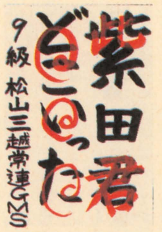
〈得点表〉

段階	得点
秀	15点
優	10点
天	5点
中	1点
地	−3点
沼	破門

〈段級制度〉

階級	資格
師範	八段の者で師範取得試験の合格者
弟子	有段者(初段〜八段)
見習	有級者(新規入会者〜1級)
●こんな得をつくってしまいました	
師範	師範免状と師範看板
弟子	昇段ごとに免状進呈・雅号(名前)与える
見習	5級以上昇級に免状進呈

墨 静鳳先生、今月もお稽古よろしくお願いします。まずは、松山三越常連GMS君の"紫田君どこいった"という作品からお願いいたします。



▲8級昇級　GMS君

静 GMSさんは毎月努力されておりますわね。"紫田君どこいった"と長い題材を質よくおさめていらっしゃいます。ですけれども、紫田さんを探し疲れられたのか、書に元気があまり感じられませんね…。

墨 お点はいかほどにいたしますか。

静 難しい題材に挑まれたということで秀のお点をさしあげましょう。紫田さん、GMSさんにご連絡のほどをされてくださいまし。

墨 そうですね。秀のお点をいただかれたGMS君は8級に昇級です。おめでとうございます。次は、そんけん大王君が、冬になるとよく話をする"ろくぶて"という作品です。



▲8級昇級　そんけん大王君

静 わたくしも幼少の頃「てぶくろの反対言ってみて?」と言って遊びましたわ。墨ずり番さんもですか。

墨 はい、私はよくブタれた方です。…はい。書の方はいかがですか?

静 書に豊かさがあってよろしいですね。とても暖かいてぶくろのような感じがいたしますね。お点は優といたしましょう。

墨 そんけん大王君も8級に昇級です。次は、松井利行君の"ふるさと"という作品をお願いいたします。



▲10級降級　松井利行君

静 今月は昇級される方ばかりで、うれしいですね。利行さんの作品…、オゲレツしてしまったようですね。

墨 先生、お言葉ですが私も"ふるさと"という気持ちがよくわかるのですが、煙がいけなかったのですか。

静 ……、ギャラガを飛ばせてしまったということが俗でございます。

墨 はぁ。…お点はいかほどにされますでしょうか…。

静 地でございまし。

墨 地(−3点)のお点をいただかれた松井君は、総得点が9点となり残念ながら10級になってしまいました。

静 お次はどなたでしょうか。

墨 は、はい。肥後α君が"唐草模様"の書と絵の作品です。



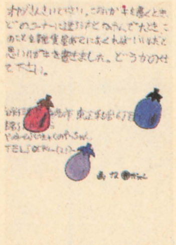
▲7級昇級　肥後α君

静 まぁ、楽しく書かれていますわ。

おたんこナスのコーナー

聞いて聞いてー っ、オタンコS子のコーナーよ。最近ナスビの季節は秋に終わったというのに、オタンコが続々登場してきててウレシイワ♥
じゃ、オタンコ左向けー、左っ!

雑貨屋じゃないよ〜ん



作者　三重県　ひきゃくのやっちゃん

Ⓢ そうだわね…。これじゃ雑貨屋あてには載せられないわよね。まあ、オヤジガスカに載せなかったってことが、ひきゃくのやっちゃん、ほらS子が見つけてよかったでしょ♥
それと、㊞のやっちゃんのナスの絵も、けっこうなオタンコだわネ。ん────、ひきゃくのやっちゃんには、元気杯をプレゼントね。

今世紀最大オタンコ!?

発見者　神奈川県　佐竹昭仁　14歳

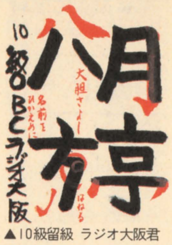
ぼくは、今世紀最大のミュージカルで今世紀最大のオタンコ!? を見つけました。ナムコ・スターライト・エクスプレスの会場でチラシをもらったのですが、よ〜く見ると「CD・CTのみ」と書いてあるのに、「レコード化」と書いてあるのは絶対におかしいと思う。ちなみにぼくは、ラジカセもCDプレーヤーも持っていないのです。S子さんどう思う。



Ⓢ 聞いてーっ! S子はね、CDプレーヤー持っているのよ!! 音がいい。とってもいい! この世のものとは思えないんだから♥ S子、感動を再現できるんだわね! んー、昭仁君にはオヤジ杯をプレゼント。

衝撃の ことわざ予備校





▲10級留級 ラジオ大阪君

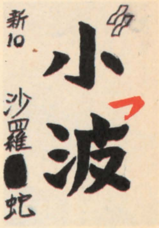
(墨) 左下に「失財した」と書かれていますが…。何かご不幸なことがおきて財産が唐草模様のふろしきだけになってしまったのでしょうか。

(静) それはおかわいそうに。がんばってくださいまし。お点はこれからは財産を失うような失敗をしないよう、秀のお点をさしあげましょう。

(墨) そうですね。肥後α君は7級に昇級されました。次は、OBCラジオ大阪君が"月亭八方"と書かれたかったのだと思う作品です。

(静) そうでございますね。OBCさんは、書といい、氏名といい、誤字といい大胆な性格なのでしょうか、楽しませてくださいますね。ですけれども書から見てOBCさんは柔軟性に欠けているようですが…、時には力を抜かないと疲れてしまいますよ。お点は、天といたしましょう。

(墨) OBC君は来月も10級でがんばってください。最後に"小波"と沙羅●蛇君が書いてきたのですが…。



▲破門 沙羅●蛇君の作品

(静) ……、波が並でございません。

(墨) お点のほ・ど・は…。

(静) ……、ございません。

(墨) やはり…。残念ながら、沙羅●蛇君は破門となってしまいました。早く、まるす君や雲雀兵君のように破門になられても再入門されますよう、得点を15点ためてください。私は復活されることを期待してます。それからですが…、先生、今だ破門の身となっているクエ●ター君が作品をだされてきたのですが…。

(静) ………。

(墨) 残念なことに、クエ●ター君の作品は先生の目に止まる段階ではないようです。来月もがんばって誠意ある作品をだしてきてください。お待ちしています。さようなら。

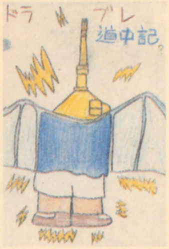
(静) それでは、みなさまごめんくださいまし。

今月のスカ

大ボケはオマエだ!

待ってただろ。今月もスカを見つけてきたぜい。しかし、スカっつーのは見ててアキねーんだよなァ…。じゃ、今月もあい変わらずの、元気なスカどもを見ちゃっちくれぃ!

●スカ1 ドラブレ道中記



神奈川県 結城哲夫 13歳

ドラゴンスピリットとブレイザーと妖怪道中記か…。オマエってぜーたくなヤツ。おいっ、オマエのブレイザー、ゆがんでるぜィ。

●スカ2 逃がした魚を食堂で見た

解釈 他人にはわからない、自分一人の感動。(よくあるでしょ)

青森県 小柳紀行 16歳

"よくあるでしょ"じゃねーよ。オマエ、趣味の欄に「釣り」って書くんだろ。そーゆーヤツだよなァ…。

●スカ3 ドラゴン酢ピリット



愛知県 桜井雄一 ?歳

自分で花マルまでつけて、オイラは、もー何にも言わねーぞ。雄一、これからその調子でがんばってくれ。

■今月の成績一覧表(12月23日現在必着分)

＊名前の上の★印は作品掲載者

級	氏名 ○内は今月の得点( )内は総得点	
7級	佐々木臨[優](35) ★肥後α[秀](30) 田中隆行[優](30)	ゲゲゲのゲ[秀](31) 中塚啓介[秀](30) メガザラック[優](30)
8級	★GMS[秀](25) バラバーラ[秀](20) 野球部千代[優](20)	★そんけん大王[優](25) トメIII[優](20) ニャムコ[天](25)
9級	相沢弘[優](16) 杉浦麻里子[優](15) みんのくん[優](15) プレイシティキャロット 新宿店[優](11) ぽち[優](10) ナムコ聖人[天](15)	斉藤まり子[優](15) でめ金君[優](15) 土井一久[優](12) 死神チョッちゃん[優](10) チューリップマン[優](10) GIL[天](15) 加藤隆裕[天](15)
10級	★松井利行[地](9) 梅川二等兵[天](5) メスロン[天](5) いんばるぬらりひょんず [天](2)	★OBCラジオ大阪[天](6) ゴキブリ男[天](5) 米谷昌也[天](5) ワーグナー[中](9) 磯村良一[中](6)
破門	★沙羅●蛇[沼]	クエ●ター

＊今月は都合により2月号の競書の〆切を12月23日とさせていただきました。24日以降届いた作品は、申し訳ございませんが3月号の競書とさせていただきます。万一、お名前がもれている方はハガキで知らせてください。墨すり番。

今月もことわざ予備校を開校します。ほら、最近毎月毎月開校していて、順調でしょ。でもさ、何かちょっとオモシロクないんだにゃ。もっとさ、日常会話でドンドンと使えることわざを考えてほしいんだにゃ。ウニウニ、フニフニ。

作品1 これなら、ままもOKさ

〈鎌ヶ谷市 げんぺい糖までん〉



偏差値29。だってさ、これCMのセリフなんだもん。プンプン。……、でもこのフレーズ好きなんだにゃ。

作品2 寝る子はソンする

昼寝のしすぎで、勉強を全然していなくてこまっているんです。受験生なのに……。

〈東京都 郷原一秀 15歳〉



でたにゃ、受験生。よし、縁起をかついで偏差値70としてあげよう。ナムコのペンセットでしっかり勉強するんだよ。ウニウニ。

作品3 テストも過ぎれば勉強忘れる

のどもと過ぎれば、熱さを忘れるより。

解釈 テストが終わってポケ～っとしている奴のことを言う。ところで、みなさんは知っていますか? テスト3日後にやった抜きうちテストの恐怖を…。

〈北海道 △※□!? 13歳〉



ウヒャヒャヒャ…。これは笑える笑える。偏差値70をあげちゃうぞ。そういえば、最近オヤジと(郵)のやっちゃんが中学生の問題集をやってるんだけど、難しいみたいなんだ。

偏差値規則

偏差値	区分	ウニ賞プレゼント
29以下	落第生	何にもあげないよ
30～55	Cクラス	ナムコ下敷
56～65	Bクラス	NG原稿用紙
66～70	Aクラス	ナムコペンセット
71以上	特待生	NG原稿用紙＋ナムコペンセット

元気新聞 号外

新テレホンサービス 「元気日記」始まる!!

TEL (03)758-6661

マカキューテレホン大作戦にかわり、1月7日から"NG元気日記"が始まった。このテレホンサービスの発端は、ほとんどS子の気まぐれ(17ページ参照)ともいうべき企画からであるが、今のところ順調のようである。S子の話によると「NG編集室がより読者と近くなるためにはじめたの。」ということであるが、はたしていつまで続くことやら…。

オヤジ 「せいぜい1ヵ月だな。」
ウニ 「多くみて3ヵ月ねっ。」
バベ 「S子はん、ガンバベ。」

〈ファイナルラップ設置店リスト2〉●PC西荻店☎03(397)4090●聖蹟桜ヶ丘ナムコランド☎0423(37)2643●大船CH☎0467(47)4814●PC静岡店☎0542(51)4653●PC金沢店☎0762(21)9457●PC松本店☎0263(35)6744●PC豊橋店☎0532(55)8611

丸広日進店　ナムコランド

埼玉

大宮のとなり駅、日進のナムコランドは、みんなで楽しめるお店だよ！



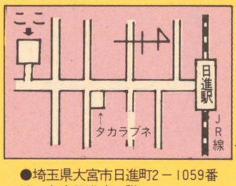
▲素朴な日進駅と違って、ここマルヒロは都会的なショッピングセンターだ。



▲店長の斉藤さん（右から2番目）と常連の人たちでーす。

大宮駅から川越線に乗り一つめの日進駅。大宮の下町と思えるような静かな所で、うるさい都会と違い心が落ち着きます。駅からまっすぐ歩いて行くと右側にある大きな建物が丸広日進店。ここの2階に目ざすナムコランドがあります。このお店の店長の斉藤さんはとっても明るい人でした。それに21歳という若さもあって、すぐ友達になれそうな人です。現に、斉藤さんの楽しみの一つは、「お客さんのゲームを見ていること」なんですから。だから、ここでプレイしている時に、斉藤さんがのぞきに来たら、いろいろゲームのアドバイスを聞いちゃうといいですよ。仲良くなるとますます楽しいお店です。

〈レポーター●とーちゃん〉



●埼玉県大宮市日進町2－1059番地　丸広日進店2階
☎0486(51)5391
㊜AM10:00～PM7:00　水曜定休

亀戸キャロットハウス

東京

いつも学生さんでにぎわうこのお店は、駅から1分、1プレイ50円が魅力だね

「ファミリー客、女性客大歓迎！」のここ、亀戸キャロットハウスの柚木店長さんは、とってもおしゃれ好きな人。店を見渡せばわかりますが、店内装飾にとても工夫がこらされています。そうそう、トイレも改造したそうでピッカピッカ。

でも、それだけに気を使っている訳じゃありませんよ。お客さんにどうしたら楽しくプレイしてもらえるか、いつも考えているそうです。うれしいですネ！　来る人の中心は中、高校生。学校が終わった後の4時から6時がピークだそうで



全国のナムコのお店がいつでもキミを待ってるよ

ロケーション ネットワーク

全国のNGロケーション探険レポーターが、全国のナムコのロケーションを紹介するロケネットも早、7回目。今回は飛び入りレポーターも加わって大にぎわいだよ。このコーナーでキミが新しい憩いの場を発見してくれるとうれしいな！

レジャーランド大番店

福島

卓球もできる広いスペース、明るい店作りが魅力のお店。みんな集まれ



▶中央の深谷店長は明るくてとってもやさしい人だよ。

パチンコ店の横を2階に上ると、約100坪もある広ーいゲームセンターがあった。大きな窓がたくさんあってとても明るいお店だ。ゲーム筐台には画面のまわりの黒いところに水色、黄色、赤などの、ゲームにあった画用紙をが入れてある。これも店を明るくしようという店長さんのアイデア。卓球コーナーもあるし、とても健康的なお店だよ。

〈レポーター・ふうむ〉

●福島県郡山市咲田２－24－16
☎0249(24)1336(呼)
㊜日・祝AM9:00～PM9:00
学校の長期休み(夏・冬・春休み)
AM10:00～PM9:00
平日AM12:30～PM9:00
年中無休

岐阜近鉄百貨店　ナムコランド

岐阜

地味で静かなゲームコーナーは、ゲームファンにはうれしい穴場だよ！



▲岐阜近鉄の目印は屋上にあるコレ。この屋内部分の1階がゲームコーナー。

岐阜駅から北へ15分ほど行くと、岐阜近鉄百貨店があるのだ。ここの屋上がナムコランド。外には乗り物、コインゲームがあり、ワギャンも一匹飼っている。また室内にはナムコゲームがずらり。しかも、20～50円なのでとてもうれしい。静かでVGMもよく聞けていいお店だよ。

〈レポーター・斉藤くん〉

●岐阜県岐阜市柳ヶ瀬通1の12
☎0582(65)3111
㊜AM10:00～PM6:30　木曜定休



▶店員のおばちゃんと兄ちゃん。熱心に仕事してます。

プレイシティキャロット第4ビル店

広さが自慢の明るいお店。大型ゲームもたくさんあってゴキゲンなのだ！



●大阪府大阪市北区梅田1－11－4－200
☎06(341)8263
㊔AM10:00～PM11:00 年中無休



▲一番下の左が私(コタ)。エプロンは店員さん。それ以外の人は常連さん。



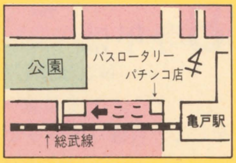
▲入口近くに並ぶ大型ゲーム。奥には、コンソレットやテーブルタイプのゲームがずらり。明るくて感じがいいお店だよ。

ここのお店は広いので、今話題のファナルラップをはじめいろいろな大型ゲームがあり、ゲームの種類も多いのでとても評判がいい。お客さんは、サラリーマンが多いんだけど、日曜日には学生も多くなるそうです。どちらにも満足してもらえるように工夫しているそうです。店長さんにお客さんへの要望を聞いてみたら、風営法を守って欲しいということ、ゲーム機のメンテナンスで気になることがあったらどんどん店に言って欲しい、ということ。なるほどネ。
〈レポーター・こたちゃん〉

大阪



す。また、ここは「KPC」というゲームサークルの拠点にもなっています。(会誌もあるヨ) ただ今、会員募集中なので興味のある人はぜひどうぞ。駅から1分のこのお店、近い割にはわかりにくい場所にありますが探してぜひ一度来てみて下さいね。
〈レポーター・ちばちゃん〉



●東京都江東区亀戸2－20－3
☎03(683)4465
㊔AM11:00～PM11:30 年中無休



▶店内はとってもにぎやかで楽しい雰囲気なのだ。
▲右から、柚木店長、店員の坂本さん。KPCのメンバーたち。



▲ゲームが100台近くある程広い所なのに、人もいっぱい。

ダイヤモンドシティーナムコランド

とっても広くてにぎやかで、友だちもできちゃうホットなゲームスペースだ



▶店長さんや店員さんたち。子供も愛するよきお兄さんたちだ。とってもやさしいヨ。

ある日曜日、開店30分前なのに、3人の少年が店の前で待っている。まだ早いよ、と声をかけると、少年たちは「いいんだよ。ここでできた友だちとしゃべってるから。レポーターの人でしょ。何でも協力するよ。」なんて言ってくれた。名古屋の人たちはとても優しい。そして大人も子供も一体となって遊んでいる。こんな場面を見たのは初めてだったから、僕は本当に感動してしまった。みんなとても楽しそうで、いろんな所から笑い声が聞こえる。そんな中で店長の三輪さんは、いつも事故のないよう注意をはらっているんだ。安心して楽しめて、心のかよう暖いお店。だから一度来てみてね。
〈レポーター・みんきーもも〉

愛知

●愛知県名古屋市西区香呑町6の56
☎052(524)3990
㊔AM10:00～PM7:00木曜定休

飛び入りレポーター

埼玉県の朝倉伸一くんがおススメのお店だよ

埼玉

新所沢パルコ ナムコランド

あんまりいいお店なんで、思わずレポートしてみちゃったのだ

このお店は明るくてとっても感じのいいお店です。不良は一人もいません。またうれしいことに、ここは静かなのでヘッドホンを使わなくてもBGMが良く聞こえます。常連でない人でも気軽にお店の人と話ができるし、やりたいゲームがあれば、何でも入れてくれるので最高。近くに映画館や売店があるのもいい。さっそくキミも行ってみてね。

埼玉

●埼玉県所沢市緑町1ノ2 新所沢パルコ内4階・屋上
☎0429(98)8206
㊔AM10:00～PM8:00 月曜定休
(パルコ内での写真は禁止なのでゴメンネ)

月刊「幕の内」紙 復活運動のお知らせ

月刊NG創刊号から5月号まで活躍していた、中部地区ナムコファンによる情報紙「幕の内」。これがNGからも世の中からも姿を消して久しいが、最近これを復活しようという動きがある。現在、そのために、メンバー、イラスト、原稿などを募集しているぞ。宛先問い合せ先は左記。
〒460名古屋市中区大須2の23の3若松ビル ナムコ中部事業所「幕の内」係
☎052(231)6731

長崎屋北野田店わんぱくランド

オープン情報 大阪

昨年11月にオープンのさわやかスペースだよ

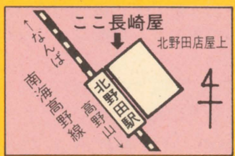
大阪なんば駅から、南海高野線に乗って約20分、北野田駅で下車してすぐ目の前、長崎屋北野田店の屋上に、今回ご紹介するわんぱくランドがあります。

ここは、室内スペースと屋外スペースに分かれているのですが、おススメは、屋外の広いアスレチックコーナー。また竹馬やバトミントン、フラフープなんかも無料で貸し出しています。弟や妹にも教えてあげてぜひ一度来て下さいね。
〈レポーター・MEG〉

大阪



▲ハンサムな店長武田さんが事故のないようにいつも気をつけているので安心。



●大阪府堺市北野田15－1 長崎屋北野田店屋上
☎0722(35)2135
㊔AM10:00～PM7:00 水曜定休



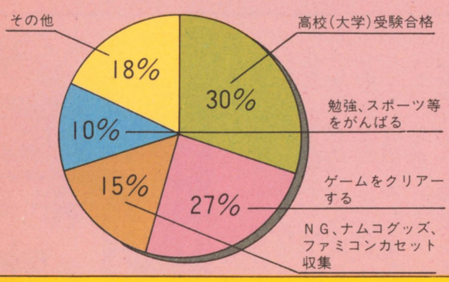
▲天気の良い日は最高！ お休みの日には家族連れでにぎわいます。

〈ファイナルラップ設置店リスト4〉●PCパーツボックス☎096(326)0725●PC笹塚店03(378)1208 以上の22店が、1月13日現在ファイナルラップを設置しているナムコ直営店です。これからは、もっともっと設置店が増えていく予定です。お楽しみにね！

NGファンアンケート
えぬじぃふぁんあんけぇと結果報告

ひらがなで書くと入れ歯がはずれたじぃさんみたいね。

NG12月号質問から
⑥来年のあなたの目標を教えてちょうだい。（S子）





'88今年は**これ**（目標）をきわめたい

NGは読むためにある
ハンバーグは食べるためにある
そして…目標は達成させるためにあるのよん！

とは、3日坊主S子のありがた迷惑なお言葉

アンケート結果分析

たかがアンケート結果じゃん。なぁんてなめちゃいけないわ。みんなの書いた目標を見るだけで、それが達成できるかどうか見えてきちゃうのよね、これが。

達成されやすい目標

- ○懸垂15回とドラスピ５面クリアー
- ○いよいよ中体連。バスケットでレギュラーになる
- ○マラソン大会でベスト100に入る事（去年は 910 人中217位）
- ○陸上三段跳びで、県ベスト10入りを目指す
- ○ファミスタ'87でNAMCO STARSで優勝する
- ○R・タイプ（アーケード）200万点
- ○絶対にローリングサンダーをさがし出し全面クリアーする。
- ○スキーの高校総体で全国大会に出場する。
- ○学期末テストで学年１位を目指す
- ○テストで100点を２つとる
- ○NGに名前を載せるぞ!!（長野県　藤本雅彦）

〈載せたけど、これからどうすんの？〉

達成されにくい目標

- ○ナムコのゲームをなんでもいいからひとつでもクリアーしたい。
- ○もっと運動をしたい。
- ○泳げるようになりたい。
- ○ゲームをひかえる。
- ○無理だと思うけどドラスピを全面クリアーしたい。
- ○遊び人になっちゃおーかな!?
- ○バイト料をかせぎまくる（使い道はまだ決まってない）
- ○勉学に努めたい。
- ○テストで赤点を取らないようにしたい。
- ○勉強をもう少しがんばりたい
- ○いいネタがあったらNGに出したい

○がついたもの
- 目標としているものが何なのか、具体的である
- 数字などはっきり出されている
- 「絶対○○する」というように言いきっている

ここが違う!!

？がついたもの
- 目標としているものが漠然としていて、しぼり込みがあまい。消極的である
- 「○○したい」と希望に終わっている

とってもカッコイイんだけど、ヘタをすると、何もやらないで一年を過してしまう目標

- ○正義に生きること（山崎高宏）
- ○おのれに勝つ（石井直哉）
- ○自由に生きる（石山忠志）
- ○ドラゴンな年にする（山代　献）
- ○自分が納得するような日々をおくりたい（額田恵介）
- ○Bigになる。何がって？ もちろん♥よ（君塚知一）
- ○やってやるぜ！　国民栄誉賞をとる（小暮　慶）
- ○ナムコを愛し続ける（上野洋平）
- ○個性を思いっきり爆発させたい（福嶌淳也）

（かっこいいこといったんだから、ぜひ実行してもらわなくっちゃね。激励の想いをこめて名前あげたわ。）

平凡だけど、1年間これについて真剣に取り組むのは至難のわざと思われる目標

- ○早寝早起き
- ○今日できることは今日する
- ○けがもなく、健康な一年をすごす
- ○買ったファミコンソフトは必ずクリアーする
- ○毎日、予習、復習をきちっとする
- ○字をていねいに書くようにする。

世の中、そんなにうまく……いくといい目標

- ○NGを読むことで、ゲームに強くなり、クラスの人気者になり、勉強にもはりあいがでて、成績がグーンとアップし、有名校にはいる。

〈ザ・募集　番外編〉チャレンジマン１ばんのS子から、S子のチャレンジ途中経過として、１月５日から31日までの元気日記録音テープを10名にプレゼントするわ。宛先「S子の元気日記１月分」係まで送ってネ。

ひらがなって、こいきなもじね

●糸井重里さんが何かの本で「平仮名ってそのもとは表意文字だけど、実際には表音文字だから、音に出してもらわないと伝わらない。受け手のほうに一回作業を要求するから、ストレートなようで実はストレートじゃない。そういう変化球って好きなのよね。」とおっしゃってたけど、S子も、すとれえとじゃないところってすてきにおもうわっ。

NG
ファン アンケート

つぎの質問にお答えください
アンケートの集計をもとに、今後のＮＧに役立てたいと思います。

①今月のＮＧで、おもしろかった企画を二つあげてください。

②今月のＮＧで、おもしろくない企画を二つあげてください。

③あなただったら恋のトリコドールをどのように使うかしら？（Ｓ子）

せつない片想いのメッセンジャー
恋のトリコどーるとは？
「好き」と言えないあなたのかわりに、ことばにならない熱い想いを体感で伝えるマスコット
¥2,300でナムコットから発売中

恋にしびれてほしいのに…

ファンアンケートプレゼント

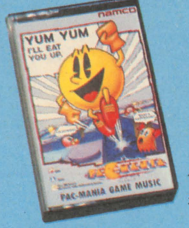


〈バレンタインデーは恋もむし歯もズキズキ〉


キューティ　ブルー


シビリー　ホワイティ

恋のトリコドール各1ケ



パックマニアミュージックカセット（5名）


ギャラガ'88下敷（10名）
ギャラガ'88テレホンカード（5名）

'88チャレンジマン 受付開始

●挑戦期間●

Ｓ63年4月1日～Ｓ64年3月31日までの1年間
1年を通して「なんか」やってみようよお――
ねえ、なんでもいいからさあ、やろうよお――

〈申し込み方法〉
・ハガキに自分がチャレンジするものと、その目標を書いて「チャレンジマン」係へ。

――例えば――
・チャレンジすること…毎日１回逆立ちする。
・目標…逆立ちしてＮＧが読めるようになる。

〈会員になったなら〉
・うそでもいいから、毎日チャレンジするよう心がけ、目標に近づくようにガンバル。
・１ヵ月に１回は、途中経過を報告しよう。

〈会員への待遇〉
・編集室からのはげまし、やじがもらえる。
・途中経過がＮＧに載る。
・みごと目標を達成した人は、表彰され、それに見合ったプレゼントが増呈される。



チャレンジマン 会員ナンバー1ばん決まる!!

なんと、ＮＧ編集室のＳ子さんです。

オヤジ：おまえ、何やってんでィ！
Ｓ　子：いいじゃない、おもしろそうだから、私も参加するの。
オヤジ：また仕事さぼって、ろくでもない企画を考えていると思ったら、自分も参加するだと？
Ｓ　子：大丈夫。ちゃーんとお仕事をかねてのチャレンジなんだからっ。
オヤジ：で、何をやろうってんでィ？
Ｓ　子：ＮＧ編集室日記を毎日つけるんだ。そして、それをテレホン大作戦で流すの。ＮＧは月に１回しか出ないけど、編集室は毎日動いているわ。そんな編集室の呼吸みたいなものを、少しでもみんなに伝えられたら、いいナと思ったの。ダイヤル回せば、いつだってＮＧ編集室の様子がわかるって、ステキでしょ？
オヤジ：こりゃ、めでてィ。三日坊主Ｓ子が毎日やんのか？　長続きするわけねえな。やめろ、読者が迷惑する！
Ｓ　子：やるだけ、やらせてよ。
オヤジ：ことわざ予備校に「うそつきはＳ子のはじまり」ってえ投書がきても知らねえぞ。それでもいいんだったら、かってにしりゃ！
Ｓ　子：ありがと、だからオヤジさんて好き。一応参考までにＴＥＬ番号(03)758－6661よ。（恥かしいから、あまりかけないで）

●'88チャレンジマンということで、みんなに始めてもらうのは、３月からだけど、Ｓ子はひと足先に１月５日から始めたんだ。エヘヘ。

ザ・募集

今月は12月号の増ページ分、ページ数が減ってしまった。もっと情報がほしいと思う人は、元気日記にTELしてみてほしい。のんきS子のすっとぼけた話が聞けるゼィ。

●お便りには、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずに！

ページ	コーナー名		募集しているもの	宛先	メ切	特典
3〜5	What's namco?		読後感想文	「What's namco」係	なし	ナムコにキミの意見が反映される 社長に読んでもらえることもある
11〜13	元気新聞	雑貨屋	おたより・作品・イラスト	「雑貨屋」係	毎月25日	掲載者にはプレゼントがある オヤジ杯…NGオリジナル時計 ババ杯…NGえんぴつ6本 元気杯…ナムコペンセット
		おたんこナス	元気のいいナス	「おたんこナス」係		
		一発ギャグ	編集室がぶっとぶギャグ	「一発ギャグ」係		
		でかした君	でかしたと頭をなでてもらえるようなネタ	「でかした君」係		
		広告大賞	あなたの作った広告	「広告大賞」係		
		ことわざ予備校	ウニの顔がゆがんでしまうようなことわざ	「ことわざ予備校」係		偏差値によりプレゼントがある
		書道塾	書道と思われるもの	「書道係		得点をあつめると階級ごとに"得"がある
		「がんばれ!!ギルくん」	ファンレター	「篠崎コンクリートを繁栄させる会」係	なし	お返事をもらえることもある
14〜15	ロケーションネットワーク		同人誌 サークル活動	「ロケネット同人誌」係 「ロケネットサークル活動」係	なし	よさそうだったら掲載される 記念品はナシ
			ゲーム場でのエピソード	「ロケネット・おたより」係	なし	掲載分には記念品がある
17	ファンアンケート		アンケート	「ファンアンケート」係	2/25	〈今月のプレゼント〉 ●恋のトリコドール(各1名) ●パックマンミュージックカセット(5名) ●ギャラガ'88 TELカード5名) ●ギャラガ'88 下敷(10名)
17	'88チャレンジマン		1年をとおして、「何か」にチャレンジしようと思う人	「チャレンジマン」係	3/15	編集室からのはげましや、やじがもらえる。途中経過がNGにのる。みごと目標を達成した人は、表彰され、それに見合ったプレゼントがもらえる
その他	まだ、コーナー名がない		俳句・短歌	「俳句・短歌」係	なし	俳句・短歌コーナーができる
	テレホンサービス NG元気日記 TEL(03)758-6661		ナムコへの説教	「ナムコへのお説教」係	なし	ナムコ社員に読んでもらえる
			キミの住んでいるところにとれるめずらしいもの	「オイラの村にゃ、こんなものが、とれる」係	なし	テレホンサービス又はNGで紹介する
	NGを編集室に直接申し込む時		封筒に200円分切手を入れ、「NG○月号お届け」係		なし	2週間以内にNGが届く

〈NG編集室の住所〉〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ㈱ナムコ NG編集室

今月、人気上昇中の募集	俳句・短歌	地道にハガキの数がふえている。NG誌面にコーナーができるまであと一歩

月刊 NG 2月号

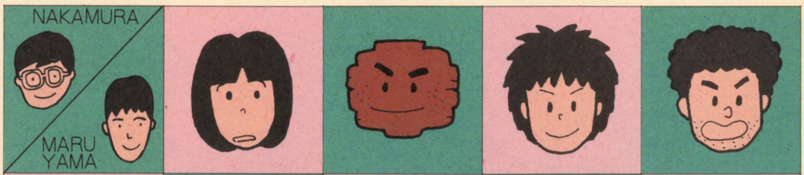
●

昭和63年2月1日発行
(毎月1回1日発行)

発行 株式会社ナムコ
NG編集室

〒146 東京都大田区多摩川2-8-5
☎ 03-756-2311(代)

FROM STAFF



オイオイ、オメぇら、あんまりガタガタいってんじゃねぇ。オイラがいる限りNG編集室は不滅でィ。さあ、帰って寝るか。(オヤジ)

今、編集室は人手不足でてんてこまい。オヤジー、なんとかしてくれよォ。私もぬけたら、NGが続くか心配だよォ。(ウニ)

♪初春や　ババにしみいる　オヤジの声

俳句コーナーができるとババも題材にされてしまうババ。少してれるババ。(ババてつ)

なんだか困りが、あわただしいの。先のことなんてわからないんだから、今は一日一日、元気に一生懸命汗をかきたいわ。(S子)

東京・足立のS・G・Bのチミ〜なかなかゆっちゃてくれるじゃん。でもじゃん。がんばって読んだチミ〜。好きだよ俺。な丸ぽん

TOPICS



イベント報告

'87年12月25日　ナムコX'mas　チャリティーコンサート

こんな楽しいクリスマスは初めて、とみんな大感激!!



▶スターライトエクスプレスのパールちゃんに扮した洋美さんと、サンタに扮した鶴間さんなのだ。



▶会場にぎっしりのナムコ少年たち。関東地区の熱烈なナムコファンが大集合してしまったみたい。

昨年の12月25日、まさにクリスマスの当日に、東京は虎の門のニッショウホールで、「ナムコＸｍａｓチャリティーコンサート」がどーんと開かれたぞ。さて、どんなコンサートだったかというと…！

総入場者750名の大コンサート

今回のＸｍａｓチャリティーコンサートは、なんと総入場者数約750名という、ナムコでもめったとない本格的なイベントとなった。司会はラジアメでおなじみの、斉藤洋美さんと鶴間政行さん。

開場は午後4時、開演は午後5時だというのに、一番乗りの人は午前7半時から並んでいたというのだから驚くね。開演前にはもう、すごい数のナムコ少年たちの熱気で寒さなんかどっかへふっ飛んでいたよ。

レーザー光線飛びかうステージ

いよいよ幕が開くと、第1部のビデオゲームミュージックコンサートの始まりだ。普段は人前に姿を見せないナムコのミュージックスタッフも、この日ばかりはまさにスター。オリジナルのＶＧＭを次々演奏してくれた。体に響く大音響の中にいると、体感ＶＧＭって感じで気分は最高。またレーザー光線も飛びかう照明で、なかなか良かったよ。ただ…ちょっと練習不足が目立ったかな？



▶最近、笑っていいともに出演してすごい人気のチャイルズ。クリスマス風の衣裳がバッチリきまってたネ。

でもこれも生演奏ゆえと許してね。

また、洋美さんのピアノがなかなかうまいのでびっくりでした。

盛りだくさんのお楽しみ企画

次は第2部。ナムコットの新製品を紹介するＣＭコーナー、参加者全員を興奮の渦に巻き込んだクリスマスプレゼントコーナー、そしてめったに手に入らないものが登場するチャリティーオークションなど、お楽しみ企画も続々。会場からの声も飛びかい、とっても盛り上がったよ。

未来忍者も初公開

また、以前からＮＧで紹介していた、ナムコ初のオリジナルビデオソフト「未来忍者」のフィルムの一部がついに初公開された。でも、この公開されたフィルムは、まだ見せ場の特撮シーンは入っていないので、これがすべてと思ってはいけないよ。完成したら、あっと驚くようなすごい作品になると思う。完成予定は3月末。発売は5月か6月になるかな。

アレンジＶＧＭの大演奏

第2部の最後は、チャイルズの歌とコント、それからアレンジされたＶＧＭの大演奏会だった。

いつもレコードで聞いていたあの声は、この人の声だったのかぁなんて発見もあって、すごくよかったね。出演は、ＴＡＫＡ、まさごろ、ツベルクリン。歌も演出も、さすがプロって迫力を見せてくれた。

そして、最後は、きよしこの夜を会場のみんなで歌ってお別れ、あっという間の2時間半だったけど、とっても心に残るいいクリスマスが過ごせたなって思う。今年もまた開けるといいね。



▼フィルム公開の後、登場した未来忍者スタッフ。左から監督の雨宮慶太氏、主演女優の森下恵理さん、スペシャル・エフェクト・スーパーバイザーの佐川和夫氏、そしてナムコ社員で原作者の北原聡氏（Dr.ガリル）。



◀リハーサル中のナムコオールスターズ。シンセサイザーがずらりと並ぶシンセバンドなのだ。

FINAL LAP namco

取材の申し込みが続々。ファイナルラップ好評。

発表以来、人気上昇中のファイナルラップがいろんなところで注目を集めているぞ。何といってもゲームファンの域を越え、広く一般の雑誌に紹介され始めたのがすごいね。（といっても車専門誌がちょっと多いかな。）

まずは、ページをさいて大特集をしてくれているのが「レーシングオン・2月号」。それから、今話題のビデオマガジン「ベストモータリング・2月号」（1/25発売）でも、5分間という大特集をしてくれているよ。そして、ベストカー2/10号、ホットドッグプレス184号にも紹介されている。

またテレビにも登場したよ。これは、日本放送の「かっぺい＆アッコのおかしな二人」という番組。ゲストに招かれた少年隊の植草克秀くん（かっちゃん）が車好きということから、運転の腕前をみんなに披露するためにファイナルラップに挑戦してもらったんだ。腕はなかなか確かで、ほとんど練習なしで本番では3周回ったよ。

もっともっとこのゲームもメジャーになっていくといいね。

●尚、ナムコ直営のファイナルラップ設置店のリストは、P12～P15の下段にあります。



▲放送されたのは去年の11月7日(土)。AMショー直後の登場だったので、この時ファイナルラップを知ってる人は少なかったかもね。

●ＮＧを見て、ナムコX'masチャリティコンサートの入場整理券プレゼントに応募してくれたのにはずれちゃったみなさん、本当にごめんね。予想を上回わる応募数にこちらもビックリだったのだ。これからは、もっと大きな会場で、もっと何度も開けるといいね。

月刊NG
No.16
昭和六十三年二月一日発行（毎月一回一日発行）第三巻第二号通巻十六号
編集人 山下 正
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区多摩川2—8—5 （株式） ナムコ
電話(756)二三一一
一五〇円